

SEGUNDA-FEIRA, 23 DE NOVEMBRO DE 2020.

## ❖ O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Nome próprio e do outro.
- Características físicas.
- Regras de jogos e brincadeiras.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- O corpo e seus movimentos.
- Imitação como forma de expressão
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Manifestações culturais.
- Gêneros Textuais.
- Relação entre imagem e narrativa.

## ❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

### **O EU, O OUTRO E O NÓS:**

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

## ❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

### BRINCADEIRA DE PINTURA COM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO:

Para a atividade iremos precisar de rolo de papel higiênico, tinta, tesoura e papel. Cortar o rolo de papel em várias tiras sem chegar ao final do rolo, formando uma flor, como na figura. Oferecer a seu filho (a), a pegar o rolinho molhar na tinta e fazer movimentos de batidas na folha, como um carimbo. Observar que ao usar varias cores as mesmas se misturam. Esta brincadeira estimula o controle psicomotor da criança, melhora o equilíbrio, ajuda na percepção visual, deslocamento, velocidade e movimento do corpo além da atenção e concentração, criatividade.

## ❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PEGAR O ROLINHO MOLHAR NA TINTA E FAZER MOVIMENTOS DE BATIDAS NA FOLHA, COMO UM CARIMBO.



EX:

TERÇA-FEIRA, 24 DE NOVEMBRO DE 2020.

## ❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar,

traçar letras e outros sinais gráficos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

## **❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

Link da música: A CANOA VIROU

<https://www.youtube.com/watch?v=MjltZ2okiJk>

### **MÚSICA: A CANOA VIROU**

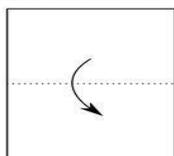
A canoa virou  
Pois deixaram ela virar  
Foi por causa de Maria  
Que não soube remar  
Se eu fosse um peixinho  
E soubesse nadar  
Eu tirava Maria  
Do fundo do mar  
Siri pra cá,  
Siri pra lá  
Maria é bela  
E quer casa

COM A AJUDA DE UM ADULTO VAMOS CRIAR UM BARQUINHO DE PAPEL PARA BRINCAR NA BANHEIRA OU NA BACIA, COM AUXÍLIO DE UM ADULTO.

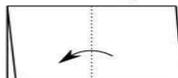
MODO DE FAZER:

## Diagrama - Barquinho de Papel

1. Dobre uma folha A4 no meio



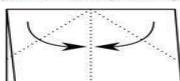
2. Dobre ao meio de novo, agora na vertical



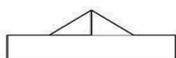
3. Desdobre



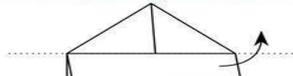
4. Traga as bordas superiores para o meio



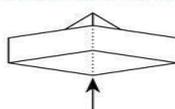
6. Dessa forma



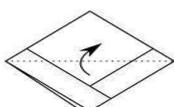
5. Dobre a fenda abaixo para cima, de cada lado



7. Abra embaixo, formando um losango



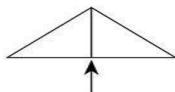
8. Dobre as arestas de baixo e forme um triângulo



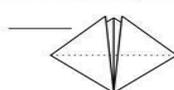
10. Dessa forma



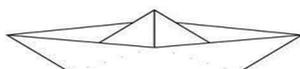
9. Abra onde a seta está indicando



11. Puxe as extremidades para lados opostos



12. Esta feito seu barquinho!

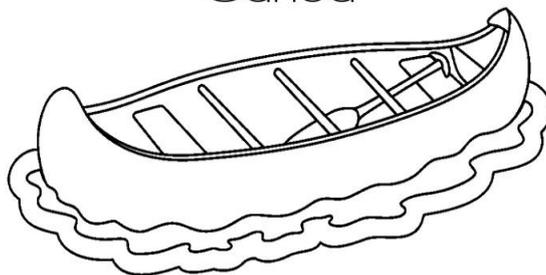


[www.comofazercasa.net](http://www.comofazercasa.net)

## ❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS AGORA COLORIR NOSSO BARCO. DEIXANDO ELE BEM COLORIDO.

Canoa



QUARTA-FEIRA, 25 DE NOVEMBRO DE 2020.

## ❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedade dos objetos (textura, massa, tamanho).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:**

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

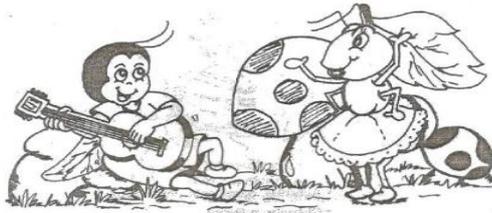
**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

## **❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

**HISTÓRIA “A CIGARRA E A FORMIGA”**

## A CIGARRA E A FORMIGA



A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

– O que é que você fez durante todo o verão?

– Durante todo o verão eu cantei – disse a cigarra.

A formiga respondeu:

– Muito bem, pois agora dance!

Ruth Rocha. Fábulas de Esopo. São Paulo: Melhoramentos, 1986

OLHA SÓ COMO A CIGARRA FOI TRANQUILA, NÃO QUERIA AJUDAR A FORMIGUINHA COITADINHA!!!

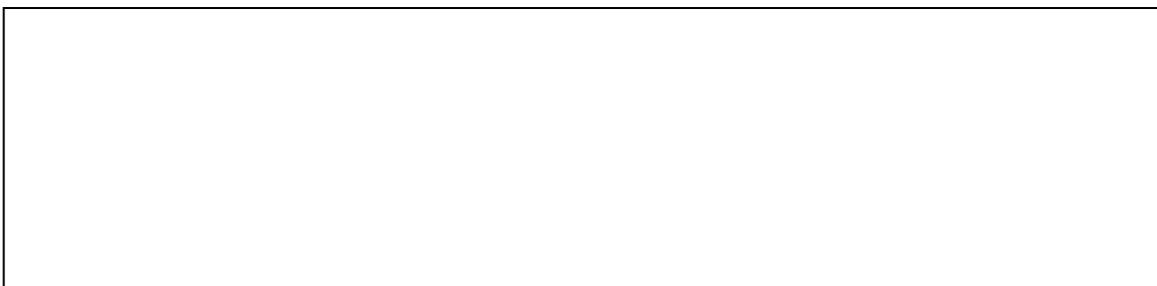
DEPOIS QUE ALGUÉM DA FAMÍLIA CONTAR A HISTÓRIA, PROCURAR ALGUM FORMIGUEIRO PARA QUE A CRIANÇA OBSERVE COMO AS FORMIGAS VIVEM E O LOCAL.

## ❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- AGORA VAMOS CRIAR O DESENHO DAS FORMIGUINHAS TRABALHANDO USANDO PINTURA A DEDO.



EX:



QUINTA-FEIRA, 26 DE NOVEMBRO DE 2020.

## ❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

- (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

## ❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

**BRINCANDO DE ARTISTA:** Para a atividade iremos precisar de potinhos com tinta coloridas, folha de sulfite e garfo de comida. O adulto irá colocar as tintas em recipientes, orientar a criança a pegar o garfo molhar na tinta e pressionar no papel, como um carimbo, pode deixar a criança livre para criar e soltar a imaginação.

**TINTA CASEIRA:**

1 COPO DE AGUA

1 COLHER DE SOPA DE FARINHA DE TRIGO ( AMIDO DE MILHO).

**PREPARO:** LEVE TODOS OS INGREDIENTES NO FOGO ATÉ ENGROSSAR LEVA APROXIMADAMENTE UNS 20 SEGUNDOS. PARA DAR COR A TINTA PODE-SE USAR UM POUCO DE GELATINA, OU SUCO DE SAQUINHO. E AINDA PODE USAR CENOURA, BETERRABA, COUVE OU OUTRA VERDURA DA COR VERDE, BATA NO LIQUIDIFICADOR COM UM POUCO DE AGUA, COA E MISTURA AO

MINGUAU. PRONTO AGORA É SO SOLTAR A IMAGINAÇÃO E COLORIR.

## ❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-VAMOS SOLTAR A NOSSA IMAGINAÇÃO E FAZER LINDAS FLORES COLORIDAS PARA O NOSSO JARDIM...



SEXTA-FEIRA, 27 DE NOVEMBRO DE 2020.

## ❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

- (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do

adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

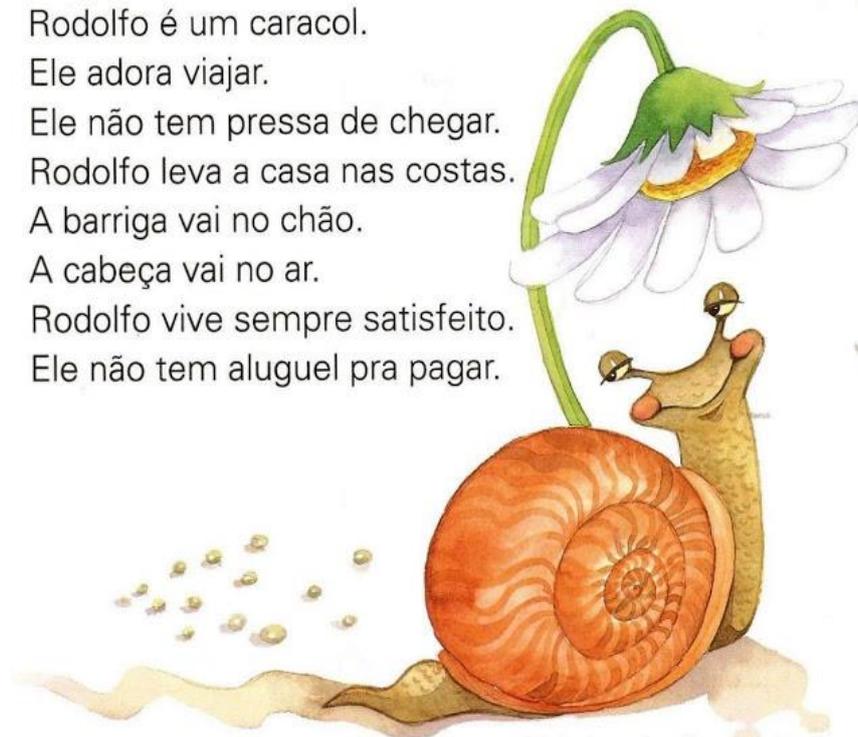
## ❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

TODOS NÓS TEMOS ALGUM LUGAR PARA MORAR... ATÉ O CARACOLTEM SUA CASA E É NELA QUE ELE TAMBÉM SE ESCONDE.

### VER E OUVIR A HISTÓRIA “O CARACOL”

#### CARACOL

Rodolfo é um caracol.  
Ele adora viajar.  
Ele não tem pressa de chegar.  
Rodolfo leva a casa nas costas.  
A barriga vai no chão.  
A cabeça vai no ar.  
Rodolfo vive sempre satisfeito.  
Ele não tem aluguel pra pagar.



Sônia Junqueira. *O caracol viajante*.  
São Paulo: Ática, 1987.

VOCÊS GOSTARAM DE ESCUTAR A HISTÓRIA DO CARACOL?

## ❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS TERMINAR DE PREENCHER A SUA CASINHA, COM ÁGUA E TERRA  
VAMOS FAZER UMA LAMA E COM O DEDO MOLHAR NO PREPARO E COBRIR O  
PONTILHADO DO DESENHO.

